

VENDIM

Nr. 28, datë 07.10.2021

PËR

“MIRATIMIN E PLANEVE MËSIMORE, CIKLI I PARË I STUDIMEVE ME KOHË TË PLOTË BACHELOR DHE CIKLI I DYTË TË STUDIMEVE ME KOHË TË PLOTË MASTER, NË FAKULTETIN E MUZIKËS, PËR VITIN AKADEMIK 2021-2022”

Senati Akademik i Universitetit të Arteve, mbështetur në pikën 1 dhe 2 të nenit 3, pikën 1 shkronjat a, dh dhe f të nenit 38 si dhe të pikave 1, 4 dhe 6 të nenit 39 të ligjit nr. 80/2015, datë 22.07.2015 për “Arsimin e lartë dhe kërkimin shkencor në institucionet e arsimit të lartë në Republikën e Shqipërisë”; shkresës së Dekanit të Fakultetit të Muzikës me Nr. 159/1, datë 15.09.2021, mbi dërgimin e planeve mësimore për ciklin e parë dhe ciklin e dytë të studimeve, për vitin akademik 2021-2022, si dhe mbas prezantimit të gjithave planeve mësimore të studimit të ciklit të parë të studimeve me kohë të plotë Bachelor dhe të ciklit të dytë të studimeve me kohë të plotë Master, për vitin akademik 2021-2022, nga Drejtuesit e Njësive Bazë, pasi e diskutoi,

V E N D O S I:

1. Miratimin e planeve mësimore të Fakultetit të Muzikës, për ciklin e parë të studimeve me kohë të plotë Bachelor dhe të ciklit të dytë të studimeve me kohë të plotë Master, për vitin akademik 2021-2021, sipas materialit bashkëlidhur këtij vendimi të dërguar nga Fakulteti i Muzikës.
2. Ngarkohen për zbatimin e këtij vendimi, Fakulteti i Muzikës, Sekretaria mësimore e FM, Sektori Mësimor & Kurrikulës, Informimit të Studentëve, Këshillimi i Karrierës dhe ALUMNI.
3. Ky vendim të shpallet në faqen zyrtare të Universitetit të Arteve dhe tek transparenca.

Ky vendim hyn në fuqi menjëherë.




REPUBLIKA E SHQIPËRISË

UNIVERSITETI I ARTEVE
SENATI AKADEMIK

SENATI AKADEMIK I UNIVERSITETIT TË ARTEVE

Prof. Kastriot ÇAUSHI 

Prof. Najada HAMZAJ 


Prof. Dr. Isak SHEHU 

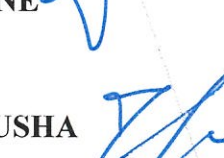
Prof. Petrit MALAJ 


Prof. Artan PEQINI 

Prof. Vladimir MYRTEZAJ (GROSHA) 

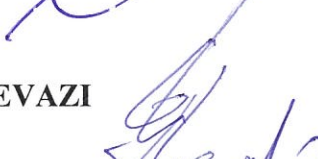
Prof. Arben LLOZI 


Prof. Ilir MARTINI 

Prof. Asoc. Dorian ÇENE 


Prof. Gazmend GJOKA 


Prof. Asoc. Kastriot TUSHA 

Prof. Dr. Erald BAKALLI 

Prof. Endri SINA 

Prof. Asoc. Gjergj PREVAZI 

Prof. Asoc. Albes FUSHA 

Prof. Asoc. Edmond GJIKOPULLI 

Dea SHUBLEKA (Studente FAB) 

Sindi ZDRAVA (Studente FM) 

Nr. 1074/1 Prot
Dt. 21.09.2021



REPUBLIKA E SHQIPËRISË

UNIVERSITETI I ARTEVE
FAKULTETI I MUZIKËS
DEKANATI

Nr. 153 Prot.
1

Tiranë, më 16 . 09 2021

Lënda : Përgjigje shkresës suaj Nr. 1074/1-3, datë 02.09.2021

Drejtuar : Prof. Dr. Erald Bakalli

Zëvendës Rektor i UA

Për dijëni : Prof. Kastriot ÇAUSHI

Rektor i UA

Në përgjigje të shkresës tuaj Nr. 1074/1-3 datë 02/09/2021 po ju dërgojmë planet mësimore, për vitin akademik 2021-2022 të Departamentit KMDP, Departamentit të Interpretimit dhe Departamentit të Kantos.

Duke ju falenderuar për mirëkuptimin dhe bashkëpunimin.

Me respekt,

Prof. Dr. Isak Shehu

Dekan Fakulteti i Muzikës





REPUBLIKA E SHQIPËRISË

**UNIVERSITETI I ARTEVE
FAKULTETI I MUZIKËS
DEPARTAMENTI KMDP**

Nr. 163 prot.

Tiranë, më 15.09.2021

Lënda: Mbi planet mësimore për vitin akademik 2021-2022

Drejtuar: Prof. Dr. Isak Shehu

I nderuar z. Shehu

Në përgjigje të shkresës Nr. 153.Prot, datë 02. 03.2021, ju informojmë si më poshtë:

Programet e Studimit Cikli I (Bachelor)

1. Në programin e studimit Pedagogji Muzikore Cikli I (Bachelor) janë aplikuar ndryshimet si më poshtë vijon:
 - 1.2. Emërtesa e Lëndës Harmoni, bëhet Harmoni I-II.
 - 1.3. Nga grup lëndët me zgjedhje hiqet lënda Aftësim në Informacion.
 - 1.4. Në Semestrin V-VI (Viti III), lënda Hyrje në Menaxhim Projekti shtrihet përgjatë gjithë vitit akademik për tu harmonizuar me të njëjtën lëndë në programet e tjera të studimit pranë Njësisë Bazë KMDP.
 - 1.5. Emërtesa e lëndës Elektroakustikë (Produksion Muzikor) bëhet Hyrje në Teknologjinë e Muzikës.
 - 1.6. Lënda Stil Gjuhësor dhe Letrar, për shkak të ngarkesës që paraqet për studentët, përshtatet në 6 ECTS.
 - 1.7. Lënda Pedagogji Muzikore I, për shkak të ngarkesës që paraqet për studentët, përshtatet në 5 ECTS.



1.8. Në total Lëndët me zgjedhje, për shkak të ndryshimeve të mësipërme, përmbajnë 10 ECTS.

2. Në programin e studimit Kompozim Cikli I (Bachelor) janë aplikuar ndryshimet si më poshtë vijon:

- 2.1. Lënda me zgjedhje Bazat e Dirizhimit trajtohet si Lëndë Individuale Artistike (LIA).
- 2.2. Lënda me zgjedhje Sociologji Muzikore përshtatet me të njëjtën lëndë në programin e studimit Pedagogji Muzikore dhe Mësuesi me 40 orë në auditor dhe 4 ECTS.
- 2.3. Lënda me zgjedhje Histori Arti përshtatet në 30 orë mësimi në auditor.
- 2.4. Nga grup lëndët me zgjedhje hiqet lënda Aftësim në Informacion.
- 2.5. Lënda Analizë e Formave Muzikore kalon në Modulin A.
- 2.6. Lënda me zgjedhje Hyrje në Muzikologjinë Sistematika kalon në semestrin e dytë të vitit akademik.

3. Në programin e studimit Dirizhim Cikli I (Bachelor) janë aplikuar ndryshimet si më poshtë vijon:

- 3.1. Lënda me zgjedhje Bazat e Kompozimi trajtohet si Lëndë Individuale Artistike (LIA).
- 3.2. Lënda me zgjedhje Sociologji Muzikore përshtatet me të njëjtën lëndë në programin e studimit Pedagogji Muzikore dhe Mësuesi me 40 orë në auditor dhe 4 ECTS.
- 3.3. Lënda me zgjedhje Histori Arti përshtatet në 30 orë mësimi në auditor.
- 3.4. Nga grup lëndët me zgjedhje hiqet lënda Aftësim në Informacion.
- 3.5. Lënda me zgjedhje Hyrje në Muzikologjinë Sistematika kalon në semestrin e dytë të vitit akademik.
- 3.6. Lënda Shkrim Muzikor kalon në modulin C.



4. Në programin e studimit Muzikologji Cikli I (Bachelor) janë aplikuar ndryshimet si më poshtë vijon:
 - 4.1. Lënda Hyrje në Muzikologjinë Sistematika kalon në semestrin e dytë të vitit akademik.
 - 4.2. Lënda me zgjedhje Sociologji Muzikore përshtatet me të njëjtën lëndë në programin e studimit Pedagogji Muzikore dhe Mësuesi me 40 orë në auditor dhe 4 ECTS.
 - 4.3. Lënda me zgjedhje Histori Arti përshtatet në 30 orë mësimi në auditor.
 - 4.4. Nga grup lëndët me zgjedhje hiqet lënda Aftësim në Informacion.
 - 4.5. Lënda Harmoni Stilistike kalon në Modulin A.

Programet e Studimit Cikli II (Master)

5. Në planet mësimore të programeve të studimit Kompozicion dhe Mësuesi Cikli II (Master i Arteve), Muzikologji dhe Mësuesi, Cikli II (Master Shkencor) viti akademik 2021-2022, krahasuar me vitin akademik 2020-2011, nuk ka ndryshime.
6. Në planet mësimore të programeve të studimit Dirizhim dhe Mësuesi Cikli II (Master i Arteve), bazuar në propozimet dhe diskutimet me Kryetarin e Grupit Mësimor Dirizhim, shtohet lënda Dirizhim Koral, me 30 orë mësimore dhe kohëzgjatje 2 vite akademike (semestri I-II-II-IV, në total 60 orë) si pjesë e Dirizhimit dhe përbrenda ECTS të kësaj lënde.
7. Në programin e studimit Pedagogji Muzikore dhe Mësuesi Cikli II (Master Profesional) janë aplikuar ndryshimet si më poshtë vijon:
 - 7.1. Tek gruplëndët me zgjedhje shtohet lënda Historia e Pedagogjisë Muzikore Shqiptare me 40 orë mësimore në auditor, të cilat zhvillohen përgjatë semestrit të dytë të vitit akademik, dhe 3 ECTS.



- 7.2. Lënda Pedagogji Muzikore II, për shkak të përmbajtjes specifike që ka për programin e studimit, kalon në Modulin B.
- 7.3. Lënda Elektroakustikë (Produksion Muzikor), bazuar në vlerësimin e pedagogut dhe eksperiencën e dy viteve të fundit, sikurse dhe për shkak të angazhimit individual që kërkohet nga student, rilverësohet në 4 ECTS.
- 7.4. Për arsyt e sipërmendura gruplëndët me zgjedhje në total kanë 9 ECTS.

Prof. Asoc. Dorian Çene

Përgjegjës i Njesisë Bazë KMDP



UNIVERSITETI I ARTEVE

FAKULTETI I MUZIKËS

DEPARTAMENTI KMDP

PLANI MËSIMOR

BACHELOR KOMPOZIM

VITI AKADEMIK 2021-2022

MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNE INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDHËNËS	FORMA E KONTROLLIT	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	VITI III		KREDITE PËR LËNDË	KREDITE PËR MODUL		
						Sem. 1	Sem.2		Sem. 1	Sem.2		Sem. 1	Sem.2				
						orë/javë	orë/javë		orë/javë	orë/javë		orë/javë	orë/javë				
LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme																	
A	Histori Muzike (I, II, III, IV)	204	96	L/S	P	2.27	2.27	4	2.27	2.27	4	2.27	2.27	4	33		
	Psikologji Arti	30	20	L/S	P	1	1	2									
	Shkrim Muzikor III	30	20	L/S	P				1	1	2						
	Edukim Koral	120	30	U	P				2	2	3	2	2	3			
	Analizë e formave muzikore	120	80	L/U	P	2	2	4	2	2	4						
	Estetika e Muzikes	36	39	L/S	P							2.4		3			
LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disiplinën shkencore -artistike																	
B	Kompozicion	180	1650	LS/LIA	P	2	2	24	2	2	24	2	2	24	98		
	Kontrapunkt stil i ngushtë	60	40	L/U	P				2	2	4						
	Kontrapunkt stili i lire	60	40	L/U	P							2	2	4			
	Harmoni I-Harmoni II/(shek. XX)	120	80	L/U	P	2	2	4	2	2	4						
	Harmoni stilistike	60	40	L/U	P							2	2	4			
	Instrumentacion dhe Orkestracion	90	60	L/U	P	1.5	1.5	3	1.5	1.5	3						
LËNDË NDËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje																	
C	Lexim Partiture	60	40	U/LIA	P	1	1	2	1	1	2				13		
	Teoria e Muzikës dhe Solfezhi	150	75	L/U	P	3	3	5	2	2	4						
	LENDE ME ZGJEDHJE																
	Bazat e Dirizimit	30	45	LIA	P	1	1	3	1	1	3	1	1	3			
	Sociologji muzikore	40	60	L/S	P	2.7		4	2.7		4	2.7		4			
	Gjuhë e huaj (Frëngjisht)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2			
Gjuhë e huaj (Italisht)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2				

	Gjuhë e huaj (Gjermanisht)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2	9
	Pjesëmarrje							1			1			1	
	Hyrje në etn muzikologji	30	20	L/S	P	2		2	2		2		2	2	
	Hyrje në muzikologji sistematike	30	20	L/S	P		2	2		2	2	2		2	
	Histori Civilizimi	30	20	L/S	P	1	1	2	1	1	2	1	1	2	
	Histori Arti	30	20	L/U	P	1	1	2	1	1	2	1	1	2	
	LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale														
D	Gjuhë e huaj (Anglisht)	30	20	L/S	F	2		2							18
	Praktikë artistike	0	75	PP	F			1			1			1	
	Folklor muzikor shqiptar	36	39	L/S	P	2.4		3							
	Hyrje në Teknologjinë e Muzikës	60	15	L/U	P							2	2	3	
	Piano Sekondare	60	20	U/LIA	F	1	1	2	1	1	2				
	Hyrje në Menaxhim Projekti	30	20	L	F							1	1	2	
	Shkrim në PC	15	10	L/S	F	1		1							
	DETYRIME PËRMBYLLËSE														
E	Diplomë	30	195		P									9	
	SHUMA							60			60			60	

PËRGJEGJËSI DEPARTAMENTIT

Dorian Cene

Prof. Asoc

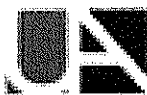
DEKANI

Isak Shehu

Prof. Dr

Shënim: Studenti duhet të zgjedhë në total 9 ECTS prej të cilave 3 në Semestrin I-II, 3 në Semestrin III-IV dhe 3 në Semestrin V-VI





UNIVERSITETI I ARTEVE

FAKULTETI I MUZIKËS

DEPARTAMENTI KMDP

PLANI MËSIMOR

MASTER I ARTEVE NË KOMPOZICION dhe
MËSUESI

VITI AKADEMIK 2021-2022

MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNE INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDHËNËS	FORMA E KONTROLLIT	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	KREDITE PËR MODUL
						Sem. 1	Sem.2		Sem. 1	Sem.2		
						orë/javë	orë/javë		orë/javë	orë/javë		
LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme												
A	Vlerësimi në arsim	45	55	L/S	P				3		4	24
	Metodologji e Mësimdhënies	75	75	L/S	P	2.5	2.5	6				
	Teoritë e të nxënësve dhe menaxhim klase	75	75	L/S	P	2.5	2.5	6				
	Zhvillim Kurrikule	45	55	L/S	P				3		4	
	Psikologji Zhvillimi	45	55	L/S	P				3		4	
LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disiplinën shkencore -artistike												
B	Kompozicion	120	805	LS/LIA	P	2	2	24	2	2	13	60
	Teknikat e kompozimit I (Materiale dhe Teknika te Kompozimit Pastonal)	90	35	L/U	P	3	3	5				
	Teknikat e kompozimit II (Materiale dhe Teknika te Kompozimit Pastonal)	45	30	L/U	P				3		3	
	Teorite dhe Metodot e Analizes Muzikore	36	39	L/S	P	1.2	1.2	3				
	Etno-organologji	35	15	L/S	P				2.3		2	
	Instrumentacion-Orkestracion Bande	45	55	L/U	P	1.5	1.5	4				
	Historia e mendimit teorik muzikor	68	32	L/S	P				2.03	2.03	4	
Historia e muzikës VI (gjysma II e shek. XX)	17	33	L/S	P	1.1		2					
LËNDË NDERDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje												
	Semiotika dhe Serantika e muzikës	72	28	L/S	P	2.4	2.4	4				9
	Shkrim muzikor: I-II(Paleografi Perëndimore dhe Bizantine)	34	41	L/S	P				2.13		3	

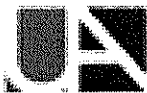
	Historia e etstetikës muzikore (st.i thelluar)	34	16	L/S	P			2.13		2		
	LENDE ME ZGJEDHJE											
C	Arranzhim dhe Kompozim Jazz	30	45	U	P	1	1	3	1	1	3	6
	Jaz and Popular Music (rock., pop etj)	30	45	L/S	P	1	1	3	1	1	3	
	Muzikë Filmi dhe Media	40	35	L/S	P	1.03	1.03	3	1.03	1.03	3	
	Pjesëmarrje				F			1			1	
	Analizë e repertorit specifik (studim i thelluar)	30	20	L/U	P	1	1	2	1	1	2	
	LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale											
D	Historia e Instrumentave të Muzikës Perëndimore	17	8	L/S	P		1.1	1				9
	Praktikë Artistike		50	PP	F			1			1	
	Praktike Mesimore		150	PM	F			3			3	
	DETYRIME PËRMBYLLESE											
E	Diplomë		300		P						12	
	SHUMA							60			60	

PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT
Dorian Cene
Prof.Asoc



DEKANI
Isak Shehu
Prof. Dr

Shënim: Studenti duhet të zgjedhë në total 6 ECTS prej të cilave 1 në Semestrin I-II dhe 5 në Semestrin III-IV.



UNIVERSITETI I ARTEVE

PLANI MËSIMOR

FAKULTETI I MUZIKËS

BACHELOR NË MUZIKOLOGJI

DEPARTAMENTI KMDP

VITI AKADEMIK 2021-2022

MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNE INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDHËNËS	FORMA E KONTROLLIT	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	VITI III		KREDITE PËR LËNDË	KREDITE PËR MODUL
						Sem. 1	Sem.2		Sem. 1	Sem.2		Sem. 1	Sem.2		
						orë/javë	orë/javë		orë/javë	orë/javë		orë/javë	orë/javë		
LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme															
A	Shkrim dhe Metodika e Punës Studimore	70	30	L	P	2.3	2.3	4							32
	Psikologji Arti	30	20	L	P	1	1	2							
	Kontrapunkt stil i ngushtë	60	40	L/U	P				2	2	4				
	Kontrapunkt stili i lire	60	40	L/U	P							2	2	4	
	Shkrim Muzikor III	30	20	L/S	P				1	1	2				
	Harmoni stilistike	60	40	L/U	P							2	2	4	
	Instrumentacion dhe Orkestracion	90	60	L/U	P	1.5	1.5	3	1.5	1.5	3				
Edukim Koral	120	30	U	P				2	2	3	2	2	3		
LËNDË KARAKTERIZUËSE - përgatitje për disipinën shkencore -artistike															
B	Muzikologji	180	1500	LS/LIA	P	2	2	22	2	2	22	2	2	22	98
	Hyrje ne Muzikologji Sistematike	30	20	L/S	P		2	2							
	Hyrje ne Etnomuzikologji	30	20	L/S	P				2		2				
	Histori Muzike (I, II, III, IV)	204	96	L/S	P	2.27	2.27	4	2.27	2.27	4	2.27	2.27	4	
	Harmoni I/Harmoni II (shek. XX)	120	80	L/U	P	2	2	4	2	2	4				
Analizë e formave muzikore	120	80	L/U	P	2	2	4	2	2	4					
LËNDË NDËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje															
	Estetika e Muzikes	36	39	L/S	P							2.4		3	15
	Teoria e Muzikës dhe Solfezhi	150	75	L/U	P	3	3	5	2	2	4				
	Folklor muzikor shqiptar	36	39	L/S	P	2.4		3							
LENDE ME ZGJEDHJE															
	Bazat e Kompozimit	30	45	LIA	P	1	1	3			3			3	
	Sociologji muzikore	40	60	L/S	P	2.7		4	2.7		4	2.7		4	

C	Gjuhë e huaj (Frëngjisht)	30	20	L/S	F	1	1	2			2			2	8
	Gjuhë e huaj (Italisht)	30	20	L/S	F	1	1	2			2			2	
	Gjuhë e huaj (Gjermanisht)	30	20	L/S	F	1	1	2			2			2	
	Bazat e Drizhimit	30	45	LIA	P	1	1	3			3			3	
	Pjesëmarrje	0			F			1			1			1	
	Histori Civil zimi	30	20	L/S	P	1	1	2			2			2	
	Pedagogji Muzikore I	60	40	L/S	P	2	2	4	2	2	4	2	2	4	
	Histori Arti	30	20	L/U	P	1	1	2	1	1	2	1	1	2	
LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale															
D	Gjuhë e huaj (Anglisht)	30	20	L/S	F	2		2							18
	Seminar Kritik	0			F						1			1	
	Hyrje në Teknologjinë e Muzikës	60	15	L/U	P							2	2	3	
	Lexim Partiture	60	40	U/LIA	P	1	1	2	1	1	2				
	Piano Sekondare	60	40	U/LIA	P	1	1	2	1	1	2				
	Hyrje në Menaxhimin Projekti	30	20	L/S	F							1	1	2	
	Shkrim në PC	15	10	L/S	F	1		1							
DETYRIME PËRMBYLLËSE															
E	Diplomë	30	195		P									9	
	SHUMA							60			60			60	

PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT

Dorian Cene

Prof. Asoc

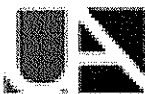


DEKANI

Isak Shehu

Prof. Dr.

Shënim: Studenti duhet të zgjedhë në total 8 ECTS prej të cilave 3 në Semestrin III-IV dhe 5 në Semestrin V-VI



UNIVERSITETI I ARTEVE

FAKULTETI I MUZIKËS

DEPARTAMENTI KMDP

PLANI MËSIMOR

MASTER SHKENCOR NË MUZIKOLOGJI dhe
MËSUESI

VITI AKADEMIK 2021-2022

MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNE INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDHËNËS	FORMA E KONTROLLIT	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	KREDITE PËR MODUL
						Sem. 1	Sem.2		Sem. 1	Sem.2		
						orë/javë	orë/javë		orë/javë	orë/javë		
LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme												
A	Vlerësimi në arsim	45	55	L/S	P				3		4	12
	Zhvillim Kurrikule	45	55	L/S	P				3		4	
	Psikologji Zhvillimi	45	55	L/S	P				3		4	
LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disipinën shkencore -artistike												
B	Muzikologji	90	805	LS/LIA	P	2	2	24	2	2	13	62
	Seminar Kritik		25		F						1	
	Historia e Instrumentave të Muzikës Perëndimore	17	8	L/S	P		1.1	1				
	Teknikat e kompozimit I (Materiale dhe Teknika te Kompozimit Pastonal)	90	35	L/U	P	3	3	5				
	Teknikat e kompozimi: II (Materiale dhe Teknika te Kompozimit Pastonal)	45	25	L/U	P				3		3	
	Teorite dhe Metodot e Analizes Muzikore	36	39	L/S	P	1.2	1.2	3				
	Instrumentacio:-Crkestracion Bande	45	55	L/U	P	1.5	1.5	4				
	Organologji (instrumentet popullore shqiptarë)	35	15	L/S	P				2.3		2	
	Historia e mer dimit teorik muzikor	68	32	L/S	P				2.03	2.03	4	
Historia e muzikës VI (gjysma II e shek. XX)	17	33	L/S	P	1.1		2					
LËNDË NËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje												
	Semiotika dhe Semantika e muzikës	72	28	L/S	P	2.4	2.4	4				15
	Shkrim muzikor I-II(Paleografi Perëndimore dhe Bizantine)	34	41	L/S	P				2.26		3	
	Metodologji e Mësimdhënies	75	75	L/S	P	2.5	2.5	6				

C	Historia e estetikës muzikore (st.i thelluar)	34	16	L/S	P			2.13		2		
	LENDE ME ZGJEDHJE											
	Arranzhim dhe Kompozim Jazz	30	45	U	P	1	1	3	1	1	3	7
	Analizë e repertorit specifik (studim i thelluar)	30	20	L/S	P	1	1	2	1	1	2	
	Jaz and Popular Music (rock., pop etj)	30	45	L/S	P	1	1	3	1	1	3	
	Muzikë Filmi dhe Media	40	35	L/S	P	1.03	1.03	3	1.03	1.03	3	
Pjesëmarrje	25						1			1		
D	LENDE PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale											
	Teoritë e të nxënës dhe menaxhim klase	75	75	L/S	P	2.5	2.5	6			12	
	Praktike Mesimore		150	PM	F			3			3	
E	DETYRIME PËRMBYLLESE											
	Diplomë		300		P						12	
	SHUMA							60			60	120

PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT

Dorian Cene

Prof. Asoc

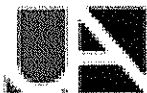
DEKANI

Isak Shehu

Prof. Dr

Shënim: Studenti duhet të zgjedhë në total 7 ECTS prej të cilave 2 në Semestrin I-II dhe 5 në Semestrin III-IV.





UNIVERSITETI I ARTEVE

PLANI MËSIMOR

FAKULTETI I MUZIKËS

BACHELOR NË DIRIZHIM

DEPARTAMENTI KMDP

VITI AKADEMIK 2021-2022

MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNE INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDHËNËS	FORMA E KONTROLLIT	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	VITI III		KREDITE PËR LËNDË	KREDITE PËR MODUL
						Sem. 1	Sem.2		Sem. 1	Sem.2		Sem. 1	Sem.2		
						orë/javë	orë/javë		orë/javë	orë/javë		orë/javë	orë/javë		
LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme															
A	Histori Muzike (I, II, III, IV)	204	96	L/S	P	2.27	2.27	4	2.27	2.27	4	2.27	2.27	4	27
	Psikologji Arti	30	20	L/S	P	1	1	2							
	Analizë e formave muzikore	120	80	L/U	P	2	2	4	2	2	4				
	Kanto Sekondare	30	20	U	F	1	1	2							
	Estetika e Muzikes	36	39	L/S	P							2.4		3	
LËNDË KARAKTERIZUËSE - përgatitje për disipinën shkencore -artistike															
B	Dirizhim Orkestral	180	1550	LS/LIA	P	2	2	26	2	2	26	2	2	22	99
	Dirizhim Koral	180		LS/LIA	P	2	2		2	2		2			
	Lexim Partiture	60	40	U/LIA	P	1	1	2	1	1	2				
	Instrumentacion dhe Orkestracion	90	60	L/U	P	1.5	1.5	3	1.5	1.5	3				
	Edukim Koral	120	30	U	P				2	2	3	2	2	3	
	Teoria e Muzikës dhe Solfezhi	150	75	L/U	P	3	3	5	2	2	4				
LËNDË NËRDISIPLINORE/INTEGRUËSE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje															
C	Harmoni I/Harmoni II (shek. XX)	120	80	L/U	P	2	2	4	2	2	4				22
	Harmoni stilistike	60	40	L/U	P							2	2	4	
	Shkrim Muzikor III	30	20	L	P				1	1	2				
	Kontrapunkt sil i ngushtë	60	40	L/U	P				2	2	4				
	Kontrapunkt stili i lire	60	40	L/U	P							2	2	4	
LENDE ME ZGJEDHJE															
C	Bazat e Kompozimit	30	45	LIA	P	1	1	3	1	1	3	1	1	3	
	Sociologji muzikore	40	60	L/S	P	2.7		4	2.7		4	2.7		4	
	Gjuhë e huaj (Frengjisht)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2	

	Gjuhë e huaj (Italisht)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2	4
	Gjuhë e huaj (Gjermanisht)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2	
	Pjesërrarje							1			1			1	
	Hyrje në etnc.muzikologji	30	20	L/S	P		2	2		2	2		2	2	
	Hyrje në muziko ogji sistematike	30	20	L/S	P	2		2	2		2	2		2	
	Histori Arti	30	20	L/U	P	1	1	2	1	1	2	1	1	2	
LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale															
D	Gjuhë e huaj (Anglisht)	30	20	L/S	F	2		2							19
	Praktikë artistike (Ansambël)	0	25	PP	F									1	
	Praktikë art stike (Kor)	0	25	PP	F						1				
	Praktikë artistike (Ansambël Fryme)	0	25	PP	F						1			1	
	Praktikë artistike (Ansambël Harqesh)	0	25	PP	F						1				
	Hyrje në Teknologjinë e Muzikës	60	15	L/U	P							2	2	3	
	Folklor muzikor shqiptar	36	39	L/S	P	2.4		3							
	Piano Sezondare	60	40	U/LIA	P	1	1	2	1	1	2				
	Hyrje në Menaxhim Projekti	30	20	L	F							1	1	2	
Shkrim në PC	15	10	L/S	F	1		1								
DETYRIME PËRMBYLLËSE															
E	Diplomë	60	165		P									9	
	SHUMA							60			60			60	

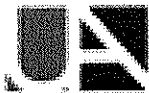
PËRGJEGJËSI DEPARTAMENTIT

Dorian Cene
Prof. Asoc



DEKANI
Isak Shehu
Prof. Dr.

Shënim: Studenti duhet të zgjedhë në total 4 ECTS në Semestrin V-VI



UNIVERSITETI I ARTEVE

FAKULTETI I MUZIKËS

DEPARTAMENTI KMDP

PLANI MËSIMOR

MASTER I ARTEVE NË DIRIZHIM dhe
MËSUESI

VITI AKADEMIK 2021-2022

MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNE INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDHËNËS	FORMA E KONTROLLIT	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	KREDITE PËR MODUL	
						Sem. 1	Sem.2		Sem. 1	Sem.2			
						orë/javë	orë/javë		orë/javë	orë/javë			
LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme													
A	Vlerësimi në arsim	45	55	L/S	P				3		4	24	
	Metodologji e Mësimdhënies	75	75	L/S	P	2.5	2.5	6					
	Teoritë e të nxënësve dhe menaxhim klase	75	75	L/S	P	2.5	2.5	6					
	Zhvillim Kurrikule	45	55	L/S	P				3		4		
	Psikologji Zhvillimi	45	55	L/S	P				3		4		
LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disipinën shkencore -artistike													
B	Dirizhim Orkestral	120	685	LS/LIA	P	2	2	24	2	2	13	62	
	Dirizhir. Koral	60				1	1			1			1
	Dirizhir. Bande	60		U		1	1			1			1
	Instrumentacion-Orkestracion Bande	45	55	L/U	P	1.5	1.5	4					
	Teknikat e kompozimit (vaterina e the	90	35	L/U	P	3	3	5					
	Teknikat e kompozimit (vaterina e the	45	25	L/U	P				3		3		
	Teoritë dhe Metodat e Analizes Muzikore	36	39	L/S	P	1.2	1.2	3					
	Organologji (instrumentet popullore shqiptare)	35	15	L/S	P				2.3		2		
	Historia e etstetikës muzikore (st.i thelluar)	34	16	L/S	P				2.13		2		
	Historia e mendimit teorik muzikor	68	32	L/S	P				2.03	2.03	4		
Historia e muzikës VI (gjysma II e shek. XX)	17	33	L/S	P	1.1		2						
LËNDË NDERDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje													
	Semiotika dhe Semantika e muzikës	72	28	L/S	P	2.4	2.4	4					

C	Shkrim muzikor I-II(Paleografi Perëndimore dhe Bizantine)	34	41	L/S	P			2.13		3	8		
	Historia e Instrumentave të Muzikës Perëndimore	17	8	L/S	P		1.1	1					
	LENDE ME ZGJEDHJE												
		Arranzhim dhe Kompozim Jazz	30	45	U	P				1	1	3	4
		Jaz and Popular Music (rock., pop etj)	30	45	L/S	P				1	1	3	
		Muzikë Filmi dhe Media	40	35	L/S	P				1.03	1.03	3	
	Pjesëmarrje										1		
	Analizë e repertorit specifik (studim i thelluar)	30	20	L/U	P				1	1	2		
D	LENDE PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale												
		Praktikë Artistike (Orkestër/Kor/Bandë)		50	PP	F					2	10	
		Praktikë Artistike (Ansambël)		50	PP	F		2					
		Praktike Mesimore		150	PM	F		3			3		
E	DETYRIME PËRMBYLLËSE												
		Diplomë		300		P					12		
		SHUMA						60			60	120	

PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT

Dorian Cene

Prof. Asoc



DEKANI

Isak Shehu

Prof. Dr

Shënim: Studenti duhet të zgjedhë 4 ECTS në Semestrin III-IV.



UNIVERSITETI I ARTEVE

FAKULTETI I MUZIKËS

DEPARTAMENTI KMDP

PLANI MËSIMOR

BACHELOR NË PEDAGOGJI

MUZIKORE

VITI AKADEMIK 2021-2022

MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNE INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDHËNËS	FORMA E KONTROLLIT	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	VITI III		KREDITE PËR LËNDË	KREDITE PËR MODUL
						Sem. 1	Sem.2		Sem. 1	Sem.2		Sem. 1	Sem.2		
						orë/javë	orë/javë		orë/javë	orë/javë		orë/javë	orë/javë		
LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme															
A	Harmoni I-II	120	80	L/U	P	2	2	4	2	2	4				32
	Harmoni stilistike	30	40	L/U	P							2		3	
	Shkrim Muzikor në PC	15	10	L/S	F	1		1							
	Kontrapunkt I-II	120	80	L/U	P	2	2	4	2	2	4				
	Instrumentacion dhe Orkestracion	60	90	L/S	P	1	1	3	1	1	3				
	Stil Gjuhëscr dhe Letrar	70	80	L/S	F				2.33	2.33	6				
LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disiplinën shkencore -artistike															
B	Pedagogji e Përgjithshme	40	60	L/S	P		2.67	4							92
	Edukim Vokal (Kanto)	60	90	U	P	2	2	6							
	Hyrje në Psikologji	60	40	L	P	2	2	4							
	Didaktikë	60	40	L/S	P				2	2	4				
	Anatomi	30	45	L	F		2	3							
	Edukimi Muzikor në Arsimin Special	45	55	L	F							3		4	
	Psikologji: Edukimi	45	55	L/S	P								3	4	
	Pedagogji Muzikore I	60	65	L/S	P							2	2	5	
	Etikë	40	60	L/S	P					2.66	4				
	Muzika në Shoqëri	45	55	L/S	F							1.5	1.5	4	
	Teoria e Muzikës dhe Solfezhi	150	125	L/S	P	3	3	6	2	2	5				
	Edukim Koral	120	30	L/S	P				2	2	3	2	2	3	
	Kitarë/Fizarmonikë	60	240	U/LIA	P				1	1	6	1	1	6	
Piano Sekondare	60	40	U/LIA	F	1	1	2	1	1	2					
Folklor muzikor shqiptar	36	39	L/S	P	2.4		3								

	Histori Muzike (I, II, III, IV)	204	96	L/S	P	2.27	2.27	4	2.27	2.27	4	2.27	2.27	4
	Hyrje në Etnomuzikologji	30	20	L/S	P				2		2			
	LËNDË NDËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje													
	Analizë e formave muzikore	120	80	L/U	P	2	2	4	2	2	4			
	Improvizim në Piano	30	95	U	F							1	1	5
	Estetika e Muzikes	36	39	L/S	P							2.4		3
	LENDE ME ZGJEDHJE													
C	Bazat e Kompozimit	30	45	LIA	P	1	1	3	1	1	3	1	1	3
	Pjesemarrje	25			F			1			1			1
	Gjuhë e huaj (Frëngjisht)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2
	Gjuhë e huaj (Italisht)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2
	Ansambel Instrumental (Orkester/Ansambel Harqesh. Big Band)	60			F			3			3			3
			15			2	2		2	2		2	2	
	Gjuhë e huaj (Gjermanisht)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2
	Bazat e Dritzhimit	30	45	LIA	P	1	1	3	1	1	3	1	1	3
	Praktikë në ngjarje shkencore aktive		50		F			2			2			2
	Histori Arti	30	20	L/U	P	1	1	2	1	1	2	1	1	2
	LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale													
D	Gjuhë e huaj (Anglisht)	30	20	L/S	F	2		2						
	Hyrje në Teknologjinë e Muzikës	60	15	L/U	P							2	2	3
	Lexim Partiture	60	90	U/LIA	P	1	1	3	1	1	3			
	Praktike Mesimore	200			F			2			3			3
	Hyrje në Menaxhimin e Projektit	30	20	L	F							1	1	2
	DETYRIME PËRMBYLLËSE													
E	Diplomë		225											9
	SHUMA							60			60			60

PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT

Dorian Cene

Prof. Asoc



DEKANI

Isak Shehu

Prof. Dr.

Shënim: Studenti duhet të zgjedhë në total 10 ECTS prej të cilave 5 në Semestrin I-II, 3 në Semestrin III-IV dhe 2 në Semestrin V-VI

	Psikologji Komunikimi	45	55	L/S	P	3		4			
	LENDE ME ZGJEDHJE										
C	Shkrim muzikor I-II(Paleografi Perëndimore dhe Bizantine)	34	16	L/S	P	2.26		3	2.26		3
	Historia e Koreografise	30	20		F	1	1	2	1	1	2
	Ansambel (Jazz, Pop, Rock)	30	70	U	F	1	1	4	1	1	4
	Instrument (Kl, Trp,Fl, Perc, Trb,)	30	70	U	F	1	1	4	1	1	4
	Historia e Pedagogjise Muzikore Shqiptare	40	35	L/S	P		2.07	3		2.07	3
	Shkrim Muzikor II	30	20	L/S	P	1	1	2	1	1	2
	Praktikë në ngjarje shkencore aktive		50		F			2			2
	Pjesëmarrje (në aktivitet)		25					1			1
	Historia e estetikës muzikore (st.i thelluar)	34	16	L/S	P	2.13		3	2.13		3
	LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale										
D	Kurrikula Muzike	15	35	L/S	P	1		2			12
	Elektroakustikë (Produksion Muzikor)	60	40	L/U	P	2	2	4			
	Praktike Mesimore		150	PM	F			3		3	
	DETYRIME PËRMBYLLËSE										
E	Diplomë		600								24
	SHUMA							60			60

PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT

Dorian Cene

Prof.Asoc

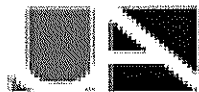


DEKANI

Isak Shehu

Prof.Dr

Shënim: Studenti duhet të zgjedhë në total 9 ECTS prej të cilave 3 në Semestrin I-II dhe 6 në Semestrin III-IV.



UNIVERSITETI I ARTEVE

FAKULTETI I MUZIKËS

DEPARTAMENTI INTERPRETIMIT

PLANI MËSIMOR

PROGRAMI STUDIMIT BACHELOR NË: PIANO

VITI AKADEMIK 2021-2022

MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNE INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDHËNËS	FORMA E KONTROLLIT	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	VITI III		KREDITE PËR LËNDË	ECTS/MODUL
						1 SEM	2 SEM		3 SEM	4 SEM		5 SEM	6 SEM		
						Orë/javë	Orë/javë		Orë/javë	Orë/javë		Orë/javë	Orë/javë		
LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme															
A	Folklor muzikor shqiptar	36	14	L/S	P	2.4		2							21
	Histori Muzike	136	14	L/S	P	2.267	2.267	3	2.267	2.267	3				
	Teoria e Muzikës dhe Solfezhi	60	15	L/S	P	2	2	3							
	Harmoni	60	15	L/U	P	2	2	3							
	Analiza e Formave Muzikore	60	15	L/U	P				2	2	3				
	Hyrje në Kontrapunkt Instr.	30		L/S	P							2		2	
	Estetika e Muzikës	36	14	L/S	P							2.4		2	
LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disiplinën shkencore -artistike															
B	Instrument	150	1775	Sp/LIA	P	2	2	30	2	2	30	2		17	95
	Muzikë Dhome	180	270	U/MAG	P	2	2	6	2	2	6	2	2	6	
LËNDË NDËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje															
	Pedagogji Instrumentale	30	30	L/S	F				1	1	3				21
	Deshifrazh	15	10	U	F							1	1	2	
	Klavçembal dhe rruz baroke	30	15	U/LIA	F	1	1	2							
	Edukim Koral	180	45	U/MAG	F	2	2	3	2	2	3	2	2	3	

	Shoqërim Piano	22.5	2.5	U/LIA	F				1	1	3	1	1	2	
	LËNDË ME ZGJEDHJE														
C	Gjuhë e huaj (Gj,It,Fr.)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2	9
	Hyrje në Etnomuzikologji	30	45	L/S	F			3			3			3	
	Histori Civilizimi	30	20	L	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2	
	Sociologji	15	10	L	F	1		1	1		1	1		1	
	Njohuri mbi Muzikën Jazz	60	15	U/S	F	2	2	3	2	2	3	2	2	3	
	Historia e instrumenteve dhe Liuteria	15	10	U/S	F	1		1	1		1	1		1	
	Shkrim muzikor III	15	10	L	F	1		1	1		1	1		1	
	Instrument i dytë Perkusion	30	20	U	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2	
	LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale														
	Gjuhë e huaj (Anglisht)	30	20	L/S	F	2		2							14
	Hyrje në Menaxhim Projekti	15	10	L	F				1		1				
D	Shkrimi muzikor në PC	15	10	L/S	F				1		1				
	Psikologji Arti	30	20	L	P	1	1	2							
	Informatike e apl. Rregj. Audio	30	20	U/S	F				1			1	1	2	
	Praktikë Artistike	90	60	PPA	F		1	1	2	2	4		1	1	
E	DETYRIME PËRMBYLLËSE														
	Diploma	30	470	Sp/LIA	P								2	20	20
	SHUMA							60			60			60	180

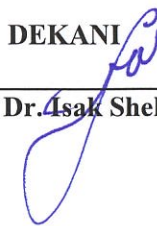
PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT

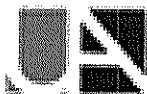
Prof. Arben Llozi



DEKANI

Prof. Dr. Asak Shehu



UNIVERSITETI I ARTEVE

FAKULTETI I MUZIKËS

DEPARTAMENTI INTERPRETIMIT

PLANI MËSIMOR

PROGRAMI STUDIMIT MASTER I ARTEVE NË:
PIANO dhe MËSUESI

VITI AKADEMIK 2021-2022

MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNË INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDHËNËS	FORMA E KONTROLLIT	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	ECTS/MODUL
						1 SEM	2 SEM		3 SEM	4 SEM		
						Orë/javë	Orë/javë		Orë/javë	Orë/javë		
LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme												
A	Metodologji e mesimdhënie	75	75	L/S	P	2.5	2.5	6				24
	Teorite e te nxenit dhe menaxhim klase	75	75	L/S	P	2.5	2.5	6				
	Psikologji Zhvillimi	45	55	L/S	P				3		4	
	Vleresimi ne arsim	45	55	L/S	P				3		4	
	Zhvillimi i kurrikules	45	55	L/S	P				3		4	
LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disipinën shkencore -artistike												
B	INSTRUMENT	90	810	Sp/LIA	P	2	2	26	2		10	52
	Deshifrazh	45	55	U/LIA	F	1	1	2	1		2	
	Metodika e Pedagogjisë në Instrument	30	20	L/S	F	1	1	2				
	Muzikë dhome	120	130	U/MAG	P	2	2	5	2	2	5	
LËNDË NDERDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje												
C	Analizë Repertori Specific	45	30	L/U	P	1	1	2	1		1	9
	Historia e muzikës (gjysma II e shek. XX)	17	8	L/S	P	1.1		1				
	Shoqërim Vokal-Instrumental	60	15	U/LIA	F	1	1	3				
	Ansambël Alternativ	30	20	U/MAG	F				2		2	
	LËNDË ME ZGJEDHJE											
C	Baza të Dirizhimit	30	20	U/S	F	1	1	2	1	1	2	4
	Baza të Kompozicionit	15	10	U/S	F	1		1	1		1	
	Shkrim Akademik	30	20	L	F	1	1	2	1	1	2	
	Njohuri mbi Muzikën Bashkëkohore	15	10	L	F	1		1	1		1	
	Informatike e aplikuar (Rregj. Audio)	30	20	U/S	F	1	1	2	1	1	2	

	Historia e etstetikës muzikore (st.i thelluar)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2
	Njohuri mbi Muzikën Jazz (Improvizim)	30	20	U/S	F	1	1	2	1	1	2
	Ansambël Instrumental	30	20	U/MAG	F	2		2	1	1	2
	Jazz and Popular Music (rock., pop etj)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2
LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale											
D	Praktikë Mësimdhënie		150	PM	F	3 Javë		3	3 Javë		3
	Praktikë artistike / Shoqërim	45	30	PPA	F	1	1	2		1	1
E DETYRIME PËRMBYLLËSE											
	Diploma	30	520	Sp/LIA	P					2	22
	SHUMA										120

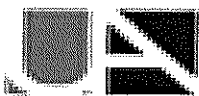
PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT

Prof. Arben Llozi



DEKANI

Prof. Dr. Isak Shehu



UNIVERSITETI I ARTEVE

FAKULTETI I MUZIKËS

DEPARTAMENTI INTERPRETIMIT

PLANI MËSIMOR

PROGRAMI STUDIMIT BACHELOR NË: FIZARMONIKË
KLASIKE

VITI AKADEMIK 2021-2022

MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNË INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDHËNËS	FORMA E KONTROLLIT	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	VITI III		KREDITE PËR LËNDË	ECTS/MODUL
						1 SEM	2 SEM		3 SEM	4 SEM		5 SEM	6 SEM		
						Orë/javë	Orë/javë		Orë/javë	Orë/javë		Orë/javë	Orë/javë		
LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme															
A	Folklor muzikor shqiptar	35	14	L/S	F	2.4		2							25
	Histori Muzike	136	14	L/S	P	2.3	2.27	3	2.267	2.267	3				
	Muzikë Baroke	15	10	L/S	F				1		1				
	Teoria e Muzikës dhe Solfezhi	60	15	L/S	P	2	2	3	2	2	3				
	Harmoni	60	15	L/U	P	2	2	3							
	Analiza e Formave Muzikore	60	15	L/U	P				2	2	3				
	Hyrje në Kontrapunkt Instrumental	30		L/S	P							2		2	
	Estetika e Muzikës	35	14	L/S	P							2.4		2	
LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disiplinën shkencore -artistike															
B	Instrument	150	180	Sp/LIA	P	2	2	30	2	2	30	2		18	96
	Muzikë Dhome	180	270	U/MAG	P	2	2	6	2	2	6	2	2	6	
LËNDË NDËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje															
	Deshifrazh	30	20	U	P				1	1	2				13
	Piano Sekondare	15	10	U/LIA	F	1	1	3							
	Edukim Koral	60	15	U/MAG	F	2	2	3	2	2	3	2	2	2	

LËNDË ME ZGJEDHJE															
C	Gjuhë e huaj (G.,It.Fr.)	30	20	L/S	F			2			2			2	10
	Hyrje në Etnomuzikologji	30	45	L/S	F	1	1	3	1	1	3	1	1	3	
	Shkrim akademik	30	20	L	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2	
	Improvizim në Fizarmonikë	15	10	U/S	F	1	1	3	1	1	3	1	1	3	
	Njohuri mbi Muzikën Jazz	30	20	U/S	F	2	2	3	2	2	3	2	2	3	
	Historia e instrumenteve dhe Liuteria	30	20	U/S	F	1		1	1		1	1		1	
	Shkrim muzikor III	15	10	L	F	1		1	1		1	1		1	
	Instrument i dytë perkusion	30	20	U	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2	
LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale															
D	Gjuhë e huaj (Anglisht)	30	20	L/S	F	2		2							16
	Hyrje në Menaxhim Projekt	15	10	L	F				1		1				
	Shkrimi muzikor në PC	15	10	L/S	F				1		1				
	Psikologji Arti	30	20	L	P	1	1	2							
	Informatike e api. Rregj. Audio	30	20	U/S	F							1	1	2	
	Praktikë artistike	165	35	PPA	F				2	3	4	3	3	4	
E DETYRIME PËRMBYLLËSE															
	Diploma	30	470	Sp/LIA	P								2	20	20
	SHUMA							60			60			60	180

PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT

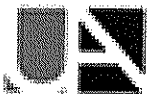
Prof. Arben Llozi




DEKANI

Prof. Dr. Isak Shehu





UNIVERSITETI I ARTEVE

FAKULTETI I MUZIKËS

DEPARTAMENTI INTEPRETIMIT

PLANI MËSIMOR

PROGRAMI STUDIMIT MASTER PROFESIONAL NË

FIZARMONIKË KLASIKE DHE MËSUESI

VITI AKADEMIK 2021-2022

MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNE INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDHËNËS	FORMA E KONTROLLIT	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	ECTS/MODUL
						1 SEM	2 SEM		3 SEM	4 SEM		
						Orë/javë	Orë/javë		Orë/javë	Orë/javë		
A	LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturore e përgjithshme											
	Metodologji e mesimdhemes	75	75	L/S	P	2.5	2.5	6				24
	Teorite e te nxeit dhe menaxhim klase	75	75	L/S	P	2.5	2.5	6				
	Psikologji zhvillimi	45	55	L/S	P				3		4	
	Vleresimi ne arsim	45	55	L/S	P				3		4	
	Zhvillimi i kurrikules	45	55	L/S	P				3		4	
B	LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disipinën shkencore -artistike											
	INSTRUMENT	90	810	Sp/LIA	P	2	2	26	2		12	50
	Metodika e Pedagogjisë në Instrument	30	20	L/S	F	1	1	2				
	Muzikë dhome	120	130	U/MAG	P	2	2	5	2	2	5	
C	LËNDË NËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje											
	Analizë Repertori Specifik	45	30	L/S	P	1	1	2	1		1	9
	Historia e muzikës (gjysma II e shek. XX)	17	8	L	P	1.1		1				
	Edukim Koral	60	15	U/MAG	F	2	2	3				
	Ansambël Alternativ	30	20	U/MAG	F	2		2				
	LËNDË ME ZGJEDHJE											
	Baza të Dirizimit	30	20	U/S	F	1	1	2	1	1	2	4
	Baza të Kompozicionit	15	10	U/S	F	1		1	1		1	
	Shkrim Akademik	30	20	L	F	1	1	2	1	1	2	
	Njohuri mbi Muzikën Bashkëkohore	15	10	L	F	1		1	1		1	
Informatike e aplikuar (Rregj. Audio)	30	20	U/S	F	1	1	2	1	1	2		
Historia e etstet:kës muzikore (st.i thelluar)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2		

	Njohuri mbi Muzikën Jazz (Improvizim)	30	20	U/S	F	1	1	2	1	1	2	
	Ansambël Instrumental	30	20	U/MAG	F	2		2	1	1	2	
	Jazz and Popular Music (rock., pop etj)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2	
	LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale											
D	Praktikë Mësimdhënie		150	PM	F	3 Javë		3	3 Javë		3	11
	Praktikë artistike	60	80	PPA	F	1	1	2	1	1	3	
E	DETYRIME PËRMBYLLËSE											
	Diploma	30	520	Sp/LIA	P					2	22	22
	SHUMA							60			60	120

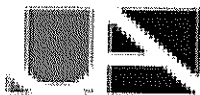
PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT

Prof. Arben Llozi



DEKANI

Prof. Dr. Isak Shehu



UNIVERSITETI I ARTEVE

FAKULTETI I MUZIKËS

DEPARTAMENTI INTERPRETIMIT

PLANI MËSIMOR

PROGRAMI STUDIMIT BACHELOR NË: VIOLINË; VIOLË;
VIOLONÇEL; KONTRABAS

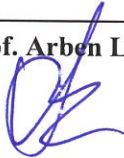
VITI AKADEMIK 2021-2022

MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNE INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDHËNËS	FORMA E KONTROLLIT	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		VITI II		KREDITE PËR LËNDË	ECTS/MODUL	
						1 SEM	2 SEM		3 SEM	4 SEM	5 SEM	6 SEM			
						Orë/javë	Orë/javë		Orë/javë	Orë/javë	Orë/javë	Orë/javë			
LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme															
A	Folklor muzikor shqiptar	36	14	L/S	P	2.4		2						22	
	Histori Muzike	136	14	L/S	P	2.267	2.267	3	2.267	2.267	3				
	Muzikë Baroke	15	10	L/S	F				1		1				
	Teoria e Muzikës dhe Solfezhi	60	15	L/S	P	2	2	3							
	Harmoni	60	15	L/U	P	2	2	3							
	Analiza e Formave Muzikore	60	15	L/U	P				2	2	3				
	Hyrje në Kontrapunkt Ir.str	30	20	L/S	P							2	2		
	Estetika e Muzikës	36	14	L/S	P							2.4	2		
LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disipinën shkencore -artistike															
B	Instrument	150	1775	Sp/LIA	P	2	2	30	2	2	30	2	17	95	
	Muzikë Dhome	180	270	U/MAG	P	2	2	6	2	2	6	2	2		
LËNDË NDËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje															
	Orkestër simfonike	240	10	U/MAG	F				4	4	5	4	4	5	15
	Deshifrazh	30	45	U	F	1	1	3							
	Vështirësi Orkesrale	30	20	U	F				1	1	2				

LËNDË ME ZGJEDHJE															
C	Gjuhë e huaj (Gj,It,Fr.)	30	20	L/S	F			2			2			2	9
	Hyrje në Etnomuzikologji	30	45	L/S	F	1	1	3	1	1	3	1	1	3	
	Njohuri mbi Muzikën Jazz	60	15	U/S	F			3			3			3	
	Klasë Korale	60	15	U/MAG	F	2	2	3	2	2	3	2	2	3	
	Piano Sekondare	30	45	U/LIA	F	1	1	3	1	1	3	1	1	3	
	Historia e instrumenteve dhe Liuteria	15	10	U/S	F	1		1	1		1	1		1	
	Shkrim muzikor III	15	10	L	F	1		1	1		1	1		1	
	Instrument i dytë i përafërt Viçlë	30	45	U	F	1	1	3	1	1	3	1	1	3	
	Instrument i dytë Perkusion	30	20	U	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2	
LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale															
D	Ansambël Harqesh	120	30	U/MAG	F	2	2	3	2	2	3				19
	Gjuhë e huaj (Anglisht)	30	20	L/S	F	2		2							
	Hyrje në Menaxhim Projekt	15	10	L	F				1		1				
	Shkrimi muzikor në PC	15	10	L/S	F				1		1				
	Psikologji Arti	30	20	L	P	1	1	2							
	Informatike e apl. Rreg. Audio	30	20	U/S	F				1			1	1	2	
	Praktikë Artistike	120	5	PPA	F				2	2	2	2	2	3	
DETYRIME PËRMBYLLËSE															
E	Diploma	30	470	Sp/LIA	P								2	20	20
	SHUMA							60			60			60	180

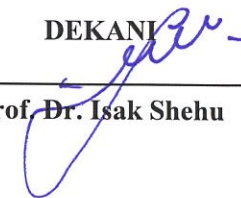
PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT

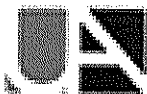
Prof. Arben Llozi




DEKANI

Prof. Dr. Isak Shehu





UNIVERSITETI I ARTEVE

FAKULTETI I MUZIKËS

DEPARTAMENTI INTERPRETIMIT

PLANI MËSIMOR

PROGRAMI STUDIMIT MASTER I ARTEVE NË:
VIOLINË dhe MËSUESI; VIOLË dhe MËSUESI;
VIOLONÇEL dhe MËSUESI; KONTRABAS dhe
MËSUESI

VITI AKADEMIK 2021-2022

MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNE INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDHËNËS	FORMA E KONTROLLIT	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	ECTS/MODUL
						1 SEM	2 SEM		3 SEM	4 SEM		
						Orë/javë	Orë/javë		Orë/javë	Orë/javë		
A	LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme											
	Metodologji e mesimdhërisë	75	75	L/S	P	2.5	2.5	6				24
	Teoritë e të nxenit dhe menaxhim klase	75	75	L/S	P	2.5	2.5	6				
	Psikologji e zhvillimit të moshave	45	55	L/S	P				3		4	
	Vlerësimi në arsim	45	55	L/S	P				3		4	
	Zhvillimi i kurrikules	45	55	L/S	P				3		4	
B	LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disiplinën shkencore -artistike											
	INSTRUMENT	90	810	Sp/LIA	P	2	2	24	2		12	53
	Metodika e Pedagogjisë në Instrument	30	20	L/S	F	1	1	2				
	Orkestër simfonike	120	5	MAG	F	4	4	5				
	Muzikë dhome	120	130	MAG	F	2	2	5	2	2	5	
C	LËNDË NDERDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje											
	Analizë Repertori Specifik	45	30	L/U	P	1	1	2	1		1	9
	Historia e muzikës (gjysma II e shek. XX)	17	8	L/S	P	1.1		1				
	Ansambël Harqesh	60	15	U/MAG	F	2	2	3				
	Ansambël Alternativ	30	20	U/MAG	F				2		2	
	LËNDË ME ZGJEDHJE											
	Baza të Dirizimit	30	20	U/S	F	1	1	2	1	1	2	
Baza të Kompozicionit	15	10	U/S	F	1		1	1		1		

	Shkrim Akademik	30	20	L	F	1	1	2	1	1	2	4
	Njohuri mbi Muzikën Bashkëkohore	15	10	L	F	1		1	1		1	
	Informatike e aplikuar (Rregj. Audio)	30	20	U/S	F	1	1	2	1	1	2	
	Historia e estetikës muzikore (st.i thelluar)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2	
	Njohuri mbi Muzikën Jazz (Improvizim)	30	20	U/S	F	1	1	2	1	1	2	
	Ansambël Instrumental	30	20	U/MAG	F	2		2	1	1	2	
	Jazz and Popular Music (rock., pop etj)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2	
	LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale											
D	Praktikë Mësimdhënie		150	PM	F	3 Javë		3	3 Javë		3	8
	Praktikë artistike	30	20	PPA	F		1	1		1	1	
E	DETYRIME PËRMBYLLËSE											
	Diploma	30	520	Sp/LIA	PA					2	22	22
	SHUMA							60			60	120

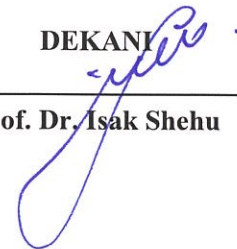
PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT

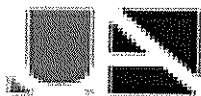
Prof. Arben Llozi




DEKANI

Prof. Dr. Isak Shehu





UNIVERSITETI I ARTEVE

FAKULTETI I MUZIKËS

DEPARTAMENTI INTERPRETIMIT

PLANI MËSIMOR

PROGRAMI STUDIMIT BACHELOR NË: KITARË

VITI AKADEMIK 2021-2022

MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNE INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDHËNËS	FORMA E KONTROLLIT	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	VITI III		KREDITE PËR LËNDË	ECTS/MODUL
						1 SEM	2 SEM		3 SEM	4 SEM		5 SEM	6 SEM		
						Orë/javë	Orë/javë		Orë/javë	Orë/javë		Orë/javë	Orë/javë		
LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturore e përgjithshme															
A	Folklor muzikor shqiptar	36	14	L/S	F	2.4		2							25
	Histori Muzike	136	14	L/S	P	2.267	2.267	3	2.267	2.267	3				
	Muzikë Baroke	15	10	L/S	F				1		1				
	Teoria e Muzikës dhe Solfezhi	60	15	L/S	P	2	2	3	2	2	3				
	Harmoni	60	15	L/U	P	2	2	3							
	Analiza e Formave Muzikore	60	15	L/U	P				2	2	3				
	Hyrje në Kontrapunkt Instr.	30		L/S	P							2		2	
	Estetika e Muzikës	36	14	L/S	P							2.4		2	
LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disipinën shkencore -artistike															
B	Instrument	90	1860	Sp/LIA	P	2	2	30	2	2	30	2		18	96
	Muzikë Dhome	180	270	U/MAG	F	2	2	6	2	2	6	2	2	6	
LËNDË NDËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje															
	Deshifrazh	30	20	U	P				1	1	2				15
	Mandoline Grup	45	80	U	P	1	1	3	1		2				
	Edukim Koral	60	15	U/MAG	F	2	2	3	2	2	3	2	2	2	

LËNDË ME ZGJEDHJE															
C	Gjuhë e huaj (Gj,It,Fr.)	30	20	U/S	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2	9
	Hyrje në Etnomuzikologji	30	45	U/S	F	1	1	3	1	1	3	1	1	3	
	Kitarë Elektrike	30	20	U	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2	
	Improvizim në Kitarë	30	20	U	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2	
	Njohuri mbi Muzikën Jazz	30	20	U/S	F	2	2	3	2	2	3	2	2	3	
	Historia e instrumenteve dhe Liuteria	30	20	U/S	F	1		1	1		1	1		1	
	Shkrim muzikor III	15	10	L	F	1		1	1		1	1		1	
	Instrument i dytë i përafërt perkusion	30	20	U	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2	
LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale															
D	Gjuhë e huaj (Anglisht)	30	20	L/S	F	2		2							15
	Hyrje në Menaxhim Projekti	15	10	L	F				1		1				
	Shkrimi muzikor në PC	15	10	L/S	F				1		1				
	Psikologji Arti	30	20	L	P	1	1	2							
	Informatike e apl. Rregj. Audio	30	20	U/S	F				1			1	1	2	
	Praktikë artistike	135	40	PPA	F				1	3	3	2	3	4	
E DETYRIME PËRMBYLLËSE															
	Diploma	30	470	Sp/LIA	P								2	20	20
SHUMA								60			60			60	180

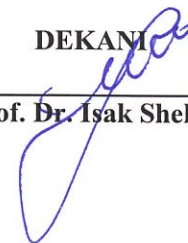
PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT

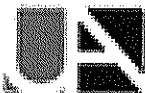
Prof. Arben Llozi




DEKANI

Prof. Dr. Isak Shehu





UNIVERSITETI I ARTEVE

FAKULTETI I MUZIKËS

DEPARTAMENTI INTERPRETIMIT

PLANI MËSIMOR

PROGRAMI STUDIMIT MASTER PROFESIONAL NË KITARË

DHE MËSUESI

VITI AKADEMIK 2021-2022

MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNE INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDHËNËS	FORMA E KONTROLLIT	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	ECTS/MODUL
						1 SEM	2 SEM		3 SEM	4 SEM		
						Orë/javë	Orë/javë		Orë/javë	Orë/javë		
A	LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturore e përgjithshme											
	Metodologji e mesimdhënie	75	75	L/S	P	2.5	2.5	6				24
	Teorite e te nxenit dhe menaxhim klase	75	75	L/S	P	2.5	2.5	6				
	Psikologji Zhvillimi	45	55	L/S	P				3		4	
	Vleresimi ne arsim	45	55	L/S	P				3		4	
Zhvillimi i kurrikules	45	55	L/S	P				3		4		
B	LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disipinën shkencore -artistike											
	INSTRUMENT	90	810	Sp/LIA	P	2	2	26	2		12	50
	Metodika e Pedagogjisë në Instrument	30	20	L/S	≡	1	1	2				
Muzikë dhome	120	130	U/MAG	P	2	2	5	2	2	5		
C	LËNDË NDËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje											
	Analizë Repertori Specifik	45	30	L/S	P	1	1	2	1		1	9
	Historia e muzikës (gjysma II e shek. XX)	17	8	L	P	1.1		1				
	Edukim Koral	60	15	U/MAG	≡	2	2	3				
	Ansambël Alternativ	30	20	U/MAG	F	2		2				
LËNDË ME ZGJEDHJE												
Baza të Dirizhimit	30	20	U/S	F	1	1	2	1	1	2	4	
Baza të Kompozicionit	15	10	U/S	F	1		1	1		1		
Shkrim Akademik	30	20	L	F	1	1	2	1	1	2		
Njohuri mbi Muzikën Bashkëkohore	15	10	L	F	1		1	1		1		
Informatike e aplikuar (Rregj. Audio)	30	20	U/S	F	1	1	2	1	1	2		
Historia e etstetikës muzikore (st.i thelluar)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2		

	Njohuri mbi Muzikën Jazz (Improvizim)	30	20	U/S	F	1	1	2	1	1	2
	Ansambël Instrumental	30	20	U/MAG	F	2		2	1	1	2
	Jazz and Popular Music (rock., pop etj)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2
	LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale										
D	Praktikë Mësimdhënie		150	PM	F	3 Javë		3	3 Javë		3
	Praktikë artistike	45	80	PPA	F		1	2	1	1	3
											11
E	DETYRIME PËRMBYLLËSE										
	Diploma	30	520	Sp/LIA	P					2	22
	SHUMA							60			60
											120

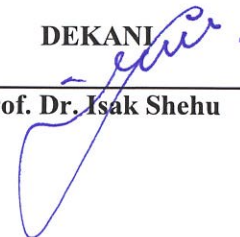
PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT

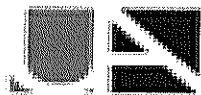
Prof. Arben Llozi




DEKANI

Prof. Dr. Isak Shehu





UNIVERSITETI I ARTEVE

FAKULTETI I MUZIKËS

DEPARTAMENTI INTERPRETIMIT

PLANI MËSIMOR

PROGRAMI STUDIMIT BACHELOR NË: Flaut, Oboe, Klarinetë, Fagot,
Trombë, Korno, Trombon, Bastubë

VITI AKADEMIK 2021-2022

MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNE INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDHËNES	FORMA E KONTROLLIT	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	VITI III		KREDITE PËR LËNDË	ECTS/MODUL
						1 SEM	2 SEM		3 SEM	4 SEM		5 SEM	6 SEM		
						Orë/javë	Orë/javë		Orë/javë	Orë/javë		Orë/javë	Orë/javë		
LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme															
A	Folklor muzikor shqip:ar	36	14	L/S	P	2.4		2							22
	Histori Muzike	136	14	L/S	P	2.267	2.267	3	2.267	2.267	3				
	Muzikë Baroke	15	10	L/S	F				1		1				
	Teoria e Muzikës dhe Solfezhi	60	15	L/S	P	2	2	3							
	Harmoni	60	15	L/U	P	2	2	3							
	Analiza e Formave Muzikore	60	15	L/U	P				2	2	3				
	Hyrje në Kontrapunkt Instr.	30		L/S	P							2		2	
	Estetika e Muzikës	36	14	L/S	P							2.4		2	
LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disiplinën shkencore -artistike															
B	Instrument	180	2020	Sp/LIA	P	2	2	30	2	2	30	2		17	95
	Muzikë Dhome	180	270	U/MAG	P	2	2	6	2	2	6	2	2	6	
LËNDË NËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje															
	Orkestër simfonike/Frymore	240	10	U/MAG	F				4	4	5	4	4	5	15
	Deshifrazh	30	45	U	F	1	1	3							
	Vështirësi Orkestrale	30	20	U	F				1	1	2				

LËNDË ME ZGJEDHJE															
C	Gjuhë e huaj (Gj,It,Fr.)	30	20	L/S	F			2			2			2	9
	Hyrje në Etnomuzikologji	30	45	L/S	F	1	1	3	1	1	3	1	1	3	
	Njohuri mbi Muzikën Jazz	60	15	U/S	F			3			3			3	
	Klasë Korale	60	15	U/MAG	F	2	2	3	2	2	3	2	2	3	
	Piano Sekondare	30	45	U/LIA	F	1	1	3	1	1	3	1	1	3	
	Historia e instrumenteve dhe Liuteria	15	10	U/S	F	1		1	1		1	1		1	
	Shkrim muzikor III	15	10	L	F	1		1	1		1	1		1	
	Instrument i dytë i përafërt Saksofon	30	45	U	F	1	1	3	1	1	3	1	1	3	
	Instrument i dytë Perkusion	30	20	U	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2	
LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale															
D	Ansambël Fryme	120	30	U/MAG	F	2	2	3	2	2	3				19
	Gjuhë e huaj (Anglisht)	30	20	L/S	F	2		2							
	Hyrje në Menaxhim Projekt	15	10	L	F				1		1				
	Shkrimi muzikor në PC	15	10	L/S	F				1		1				
	Psikologji Arti	30	20	L	P	1	1	2							
	Informatike e apl. Rregj. Audio	30	20	U/S	F				1			1	1	2	
	Praktikë Artistike	165	35	PPA	F				2	2	2	2	3	3	
DETYRIME PËRMBYLLËSE															
E	Koncerti Diplomës	30	195	Sp/LIA	P								2	20	20
	SHUMA							60			60			60	180

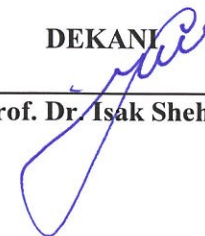
PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT

Prof. Arben Llozi




DEKANI

Prof. Dr. Isak Shehu





UNIVERSITETI I ARTEVE

FAKULTETI I MUZIKËS

DEPARTAMENTI INTERPRETIMIT

PLANI MËSIMOR

PROGRAMI STUDIMIT MASTER I ARTEVE NË:
Flaut dhe Mësuesi; Oboe dhe Mësuesi; Klarinetë dhe
Mësuesi; Fagot dhe Mësuesi; Trombë dhe Mësuesi; Korno
dhe Mësuesi; Trombon dhe Bastubë Mësuesi;

VITI AKADEMIK 2021-2022

MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNE INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDHËNËS	FORMA E KONTROLLIT	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	ECTS/MODUL
						1 SEM	2 SEM		3 SEM	4 SEM		
						Orë/javë	Orë/javë		Orë/javë	Orë/javë		
A	LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme											
	Metodologji e mesimdhënies	75	75	L/S	P	2.5	2.5	6				24
	Teorite e te nxenit dhe menaxhim klase	75	75	L/S	P	2.5	2.5	6				
	Psikologji zhvillimi	45	55	L/S	P				3		4	
	Vleresimi ne arsim	45	55	L/S	P				3		4	
	Zhvillimi i kurrikules	45	55	L/S	P				3		4	
B	LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disipinën shkencore -artistike											
	INSTRUMENT	90	810	Sp/LIA	P	2	2	24	2		12	53
	Metodika e Pedagogjisë në Instrument	30	20	L/S	F	1	1	2				
	Orkestër simfonike/Frymore	120	5	U/MAG	F	4	4	5				
	Muzikë dhome	120	130	U/MAG	P	2	2	5	2	2	5	
C	LËNDË NËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje											
	Analizë Repertori Specifik	45	30	L/U	P	1	1	2	1		1	9
	Historia e muzikës (gjysma II e shek. XX)	17	8	L/S	P	1,1		1				
	Big Band	60	15	U/MAG	F	2	2	3				
	Ansambël Alternativ	30	20	U/MAG	F				2		2	
	LËNDË ME ZGJEDHJE											
	Baza të Dirizhimit	30	20	U/S	F	1	1	2	1	1	2	
	Baza të Kompozicionit	15	10	U/S	F	1		1	1		1	
	Shkrim Akademik	30	20	L	F	1	1	2	1	1	2	

	Njohuri mbi Muzikën Bashkëkohore	15	10	L	F	1		1	1		1	
	Informatike e aplikuar (Regj. Audio)	30	20	U/S	F	1	1	2	1	1	2	4
	Historia e etstetikës muzikore (st.i thelluar)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2	
	Njohuri mbi Muzikën Jazz (Improvizim)	30	20	U/S	F	1	1	2	1	1	2	
	Ansambël Instrumental	30	20	U/MAG	F	2		2	1	1	2	
	Jazz and Popular Music (rock., pop etj)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2	
	LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale											
D	Praktikë Mësimdhënie		150	PM	F	3 Javë		3	3 Javë		3	8
	Praktikë artistike	30	20	PPA	F		1	1		1	1	
E	DETYRIME PËRMBYLLËSE											
	Diploma	30	520	Sp/LIA	P					2	22	22
	SHUMA							60			60	120

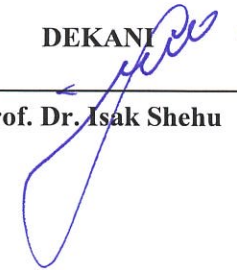
PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT

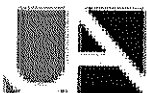
Prof. Arben Llozi




DEKANI

Prof. Dr. Isak Shehu





UNIVERSITETI I ARTEVE

FAKULTETI I MUZIKËS

PLANI MËSIMOR

BACHELOR NË KANTO

DEPARTAMENTI KANTO

VITI AKADEMIK 2021-2022

MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNE INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDHËNËS	FORMA E KONTROLLIT	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	VITI III		KREDITE PËR LËNDË	KREDITE PËR MODUL
						Sem. 1	Sem.2		Sem. 1	Sem.2		Sem. 1	Sem.2		
						orë/javë	orë/javë		orë/javë	orë/javë		orë/javë	orë/javë		
LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme															
A	Klasë Korale	120	30	U	F				2	2	3	2	2	3	27
	Anatomi	30	20	L	F							1	1	2	
	Plastikë	30	20	L	P							1	1	2	
	Psikologji Arti	30	20	L/S	P	1	1	2							
	Folklor muzikor saqiptar	36	39	L/S	F	2.4		3							
	Estetika e Muz.kes	36	39	L/S	P							2.4		3	
	Histori Muzike (I, II, III, IV)	136	96	L/S	P	2.27	2.27	4	2.27	2.27	4				
LËNDË KARAKTERIZUJËSE - përgatitje për disipinën shkencore -artistike															
B	Kanto(Specia.e)	150	1925	LS/LIA	P	2	2	30	2	2	30	2		23	105
	Klasë Opere	120	130	U	F				2	2	5	2	2	5	
	Ansambël vokal dhome	120	180	U	P				2	2	6	2	2	6	
LËNDË NËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje															
	Teoria e Muzikës dhe Solfezhi	120	75	L/U	P	2	2	3	2	2	3				17
	Mjeshtri aktori	60	15	L	P	2	2	3							
	Analizë e formave muzikore	60	15	L/U	P				2	2	3				
	Diksion	30	20	L	F	1	1	2							
	Harcni	60	15	L/U		2	2	3							

LENDË ME ZGJEDHJE															
C	Sociologji muzikore	41	49	L/S	P	1.37	1.37	4			4			4	6
	Gjuhë e huaj (Frëngjisht)	30	20	L/S	F	1	1	2			2			2	
	Gjuhë e huaj (Italisht)	30	20	L/S	F	1	1	2			2			2	
	Gjuhë e huaj (Gjermanisht)	30	20	L/S	F	1	1	2			2			2	
	Informatike e aplikuar (Rregj. Audio)	30	20	U	F	1	1	2			2			2	
	Pjesëmarrje				F			1			1			1	
	Shkrim dhe Metodika e Punës Studimore	70	30	L	P	2		4			4			4	
LENDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale															
D	Gjuhë e huaj (Anglisht)	30	20	L/S	F	2		2							19
	Praktikë Artistike	0		PP	F			1						1	
	Pedagogji Vokale	60	20	L/S	F						2	2		3	
	Piano Sekondare	60	40	LIA	P	1	1	2	1	1	2				
	Musical	30	20	U	F				1	1	3				
	Hyrje në Menaxhimin Projektit	30	20	L/S	F							1	1	2	
	Shkrim në PC 1	15	10	L/S	F	1		1							
DETYRIME PËRMBYLLËSE															
E	Diplomë	30	195		P								2	9	
	SHUMA							60			60			60	

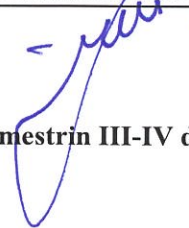
PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT

Prof. Asoc. Kastriot Tusha

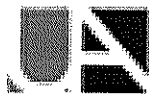



DEKANI

Prof. Dr. Isak Shehu



Shënim: Studenti duhet të zgjedhë në total 6 ECTS prej të cilave 4 në Semestrin I-II, 1 në Semestrin III-IV dhe 1 në Semestrin V-VI



UNIVERSITETI I ARTEVE

FAKULTETI I MUZIKËS

PLANI MËSIMOR

MASTER I ARTEVE NË KANTO dhe MËSUESI

DEPARTAMENTI KANTO

VITI AKADEMIK 2021-2022

MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNE INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDHËNËS	FORMA E KONTROLLIT	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	KREDITE PËR MODUL
						Sem. 1	Sem.2		Sem. 1	Sem.2		
						orë/javë	orë/javë		orë/javë	orë/javë		
LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme												
A	Vlerësimi në arsim	45	55	L/S	P				3		4	24
	Metodologji e Mësimdhënies	75	75	L/S	P				2.5	2.5	6	
	Teoritë e të nxënit dhe menaxhimi i klase	75	75	L/S	P	2.5	2.5	6			4	
	Zhvillim Kurrikule	45	55	L/S	P				3		4	
	Psikologji Zhvillimi	45	55	L/S	P				3		4	
LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disipinën shkencore -artistike												
B	Kanto (Speciale)	120	685	LS/LIA	P	2	2	29	2		13	67
	Analizë Repertori Specifik	45	55	L/U	P	1	1	2	1	1	2	
	Klasë Korale	90	35	U	F	2	2	3				
	Klasë Opere	45	25	U	F	3	3	5	3	3	5	
	Ansambël vokal dhe	36	39	U	P	2	2	4	2	2	4	
LËNDË NDERDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje												
C	Historia e muzikës VI (gjysma II e shek. XX)	17	33	L/S	P	1.1		2				7
	Muzikë shqiptare dhe ndërkombëtare	30	20	U	F	1	1	2				
	Metodika e Përcaktimit në Kanto	45	30	U	P	1	1	2	1		1	
	LENDE ME ZGJEDHJE											
	Njohuri mbi Muzikën Bashkëkohore	34	41	L/S	P	1		1			1	

	Njohuri mbi Muzikën Jazz (Improvizim)	30	45	L/S	P	1	1	2		2	
	Pjesëmarrje				F			1		1	4
	Historia e etstetikës muzikore (st.i thelluar)	30	20	L/U	P	2		2		2	
D	LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale										
	Praktike Mesimore		150		F			3		3	6
E	DETYRIME PËRMBYLLËSE										
	Diplomë	30	270		P				2	12	
	SHUMA							60		60	120

PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT
Prof. Asoc. Kastriot Tusha



DEKANI
Prof. Dr. Isak Shehu

Shënim: Studenti duhet të zgjedhë në total 4 ECTS prej të cilave 2 në Semestrin I-II dhe 2 në Semestrin III-IV.